

TABLE DES MATIÈRES

À quoi sert un public ?	7
Se reconnaître en autrui.....	13
« Mérite » et goût de l'époque	15
Succès et malentendus	19
Deux mythes récents.....	22
L'optimisme de Cioran	24
Héros ou martyrs ?	28
RFI et la voix de la dissidence.....	30
Joies de la célébrité	33
Avantages de l'imposture	35
Du désir d'être loué	37
Exercices d'amour-propre	41
Tous contre un	45
L'art entre vie et trépas.....	48
Petite théorie du dépit.....	50
L'ambition de la nouveauté.....	53
Gloire par procuration.....	56
Éloge funèbre : portrait d'un orgueilleux	58
L'orgueil de se sentir imité.....	65
Du plagiat à l'hommage	67
Un interlude : du paradoxe	70
Aux sources de l'envie	72

Hommages aux patriarches et aux plus jeunes que soi.....	78
Tics de l'ambition – Tics de l'envie.....	83
Entre normalité et génie	84
Project Gutenberg	88
Théorie et pratique de la délation	93
L'ambition de l'universalité.....	104
Ambitions humanitaires.....	107
L'ambition de la légèreté	109
L'ambition de dire « vrai »	110
Ingratitude et vaines promesses.....	113
Du beau, du vrai, du bien : l'ambition d'y établir un ordre	118
Génie et échec.....	122
Le génie face à l'envie.....	124
De la primeur dans les sciences	126
Prix et propriétés littéraires.....	129
De l'estime réciproque	132
Envie et pitié	135
Riches et cependant ratés	138
Du pas de l'oie au <i>votum separatum</i>	141
Du désir de plaire au prince	147
L'art de l'excuse et l'ambition de la veulerie ...	150
Les maladies au service de la réussite.....	153
Envie contre orgueil.....	155
L'esprit de revanche.....	160
De la justice sociale	162
Éloge de la vanité : une typologie de l'égoïsme ...	165
Mozart et Salieri	178
Le non-conformisme disparu	199
Orgueil et suicide.....	201
La paix des âmes... ..	204
... et les rivalités idéologiques.....	207

« Dieu me préfère ».....	209
J.S. Bach chez le roi Frédéric II de Prusse.....	211
Sur l'amitié.....	222
L'ambition de s'exprimer	225
Ambitions féminines.....	231
La civilisation du mensonge	240
Triomphe de la fraude.....	243
Subornations	245
À propos de l'establishment.....	247
Staline et la musique	261
Vouloir mourir à point nommé	264
Le mythe de l'artiste.....	267
Des « professionnels ».....	269
L'illusion de l'éternité	277
« Les plus chanceux que soi ».....	280
Arrivisme, gloire, indifférence	283
Consolations.....	289
Dents longues.....	291
L'apparence du pouvoir	293
Éloge de l'apparence	297
Éloge de la monarchie absolue.....	300
Sabbioneta	302
En guise de conclusion : envie et vanité	305
Épilogue.....	307